



Μήνας έμπνευσης

Η Κατερίνα Γρόλλιου αυτό τον μήνα βρίσκεται σε έντονη δημιουργική δραστηριότητα, καθώς ετοιμάζεται πυρετωδώς για την έκθεση του Νοεμβρίου στην Κέρκυρα, όπως και για τη χριστουγεννιάτικη έκθεση στο ατελιέ της. Όπως λέει χαρακτηριστικά και η ίδια: «Τα έργα μου αντανακλούν τρισδιάστατα τον εσωτερικό μου κόσμο, γι' αυτό και κάθε νέα δημιουργία αντιπροσωπεύει κάθε φορά την ψυχική μου κατάσταση. Κάθε σειρά ζωγραφικής δημιουργίας σχετίζεται άμεσα με μία αντίστοιχη σειρά μικρογλυπτών και κοσμημάτων». Αυτά τα νέα έργα θα έχετε τη δυνατότητα να τα θαυμάσετε σύντομα από κοντά. Μείνετε συντονισμένοι...



Δείγμα της δουλειάς της Κατερίνας Γρόλλιου

Ο ΑΝΕΜΟΣ

Κατερίνα Γρόλλιου

Τραγουδι άγριο ο άνεμος,
μαπαλάντα το αγέρι,

απ' τα παλιά ως τα σήμερα
μεσ' στου καιρού τα μέρη,

σε κάθε μια της γης γωνιά
την ακοή χαϊδεύει,

και παραμύθια πάντοτε
σε κόσμους ταξιδεύει.

Απ' το γοργό του πέρασμα
πάνω στης γης τα μέρη,

σαρώνει όλες τις φωνές,
μαντάτα μεταφέρει.

Ό,τι πριν λίγο έγινε,
και ό,τι στις αρχαίες

τις ιστορίες του καιρού,
που 'ναι παλιές και νέες.

Μαντάτα από πολύ μακριά,
από το πριν και τώρα,

που ταξιδεύουν γρήγορα
πάνω στης γης την ώρα.

Ο άνεμος φωνές σκορπά,
τ' αγέρι τους ψιθύρους

σε κάθε πέτρα και γωνιά,
που αφηγούνται θρύλους.

Του Φθινοπώρου ο "Άνεμος"



Ο πίνακας
"Ο Άνεμος"

Στον πίνακα της καλλιτέχνιδας που φέρει τον τίτλο "Ο Άνεμος" (μικτή τεχνική σε ακουαρέλα με πανί και ψάθα ζωγραφισμένα σε διαστάσεις 30x40 εκ.) και απεικονίζεται στη διπλανή φωτογραφία, αντικρίζουμε έναν συχνό επισκέπτη του φθινοπώρου, ο οποίος δεν είναι άλλος από τον άνεμο. Ένα άγριο τραγουδι με στίχους γεμάτους μαντάτα, μυστικά και παραμύθια σύγχρονα, παλιά και παλαιότερα, ανάκατα στη δίνη του. Η θηλυκή μορφή του σε ένα αέναο ταξίδι χορού μεταφέρει αδιάκοπα τα τραγούδια του. Τα χρώματα ενισχύουν τη φθινοπωρινή αίσθηση και δίνουν τη δυναμική της ατέρμονης κίνησης.

Δημιουργίες της Κατερίνας Γρόλλιου



«**Η πόρτα της μοίρας**»: χειροποίητο γλυπτό με ειδική υποδοχή για χρήση ρεσώ. Η κατασκευή του είναι από ασήμι, η λάβα επισμαλτωμένη, με ακατέργαστους αμέθυστους και γυάλινες πέτρες.

Διαστάσεις: 8 X 19 εκατοστά.

Τιμή: 90 ευρώ.



«**Πορτόνι**»: χειροποίητη καρφίτσα με ειδική υποδοχή για χρήση μενταγιόν, σε καθαρό ασήμι 1000 βαθμών. Έμπνευσμένο από υπέρθυρο εξώπορτας «λαϊκού τύπου» που συναντάμε στην Επτάνησο.

Διαστάσεις: 4 X 8 εκατοστά.

Τιμή: 85 Ευρώ.