

«Άνοιξη» ιδεών



Δημιουργίες της
κ. Γρόλλιου

Με εντατικούς ρυθμούς προχωρούν οι διαδικασίες για την προετοιμασία του ηλεκτρονικού καταστήματος της Κατερίνας Γρόλλιου, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη της νέας συλλογής μικρογλυπτών, πινάκων και κοσμημάτων της που θα έχουν ως άξονα ένα καινούργιο θέμα. Παράλληλα, η Κατερίνα Γρόλλιου ολοκληρώνει το ενιαίο εικονογραφημένο ποίημα-ιστορία της, με δικά της ζωγραφικά έργα, το οποίο θα εκδοθεί σύντομα. Στα προσεχή Groletters θα βρείτε όλες τις πληροφορίες σχετικά με τις επόμενες κινήσεις της δημιουργού.

«Μιχαήλ και Δέσπω»



Στον ζωγραφικό αυτό πίνακα η Κατερίνα Γρόλλιου απεικονίζει έναν άνδρα με μία γυναίκα ενωμένους να ξεκινούν έναν χορό που τους ανυψώνει σε ουρανούς άνοιξης. Ένα ταξίδι απελευθέρωσης σε συνδυασμό με την αναγέννηση μέσα και πάνω από το ξύπνημα της φύσης για την αναζήτηση της αιώνιας ανατολής σε ανοιξιότατο ορίζοντα.

ΣΤΟΥ ΠΑΝΤΑ ΤΗΝ ΑΓΚΑΛΗ Κατερίνα Γρόλλιου

Μια άνοιξη θε' νά 'ρθει,
δε θα 'ναι μακρινή,
μπουμπούκια που θ' ανοίγουν
σε φύση γιορτινή.

Σαν ο ήλιος με το άρμα
στη δύση του θα μπει,
ο ύπνος της ζωής μου
τα βλέφαρα σφαλεί.

Τότε θα κλείσει η ώρα
του κύκλου της ζωής,
λεύτερο το κορμί μου
με πέταγμα ψυχής.

πολύ μακριά θα φτάσω,
πολύ κοντά θα 'ρθώ,
ελεύθερη και πάλι
ολούθε θα γυρνώ.

Στο ξύπνημα της φύσης,
που ο ύπνος θε' νά 'ρθεί,
το άστρο μου θ' αγγίζει
αιώνια ανατολή.

Ταξίδι μεσ' στο σύμπαν,
στο μπλε, σ' ωκεανούς,
σ' ορίζοντες τ' απείρου,
στο φως, στους ουρανούς.

θα ρίξω χώρο, χρόνο
σ' αθάνατη πηγή.
Ξανά θ' αναγνωρίσω
αλήθειας τη ζωή.

Στου πάντα την αγκάλη,
σου τότε την αρχή,
το είναι θ' αρμενίζει
μ' αγάπης το σκαρί.

Δημιουργίες της Κατερίνας Γρόλλιου



«Σύμπλεγμα χορευτών»: χειροποίητη καρφίτσα 4Χ6 εκατοστά, από καθαρό ασήμι 1000ο, εμπνευσμένη από χορευτικό σύμπλεγμα ενός ζευγαριού σ' έναν ελεύθερο χορό ανύψωσης. Έναν χορό φυγής και απελευθέρωσης με απόλυτη αρμονία στον συνδυασμό των κινήσεων των χορευτών και της διάθεσής τους. Τιμή: €65



«Σύμπλεγμα»: μικρογλυπτό στο οποίο υπάρχει ένας συνδυασμός με πετρώματα από ακρογιάλια της Κεφαλονιάς, κοράλλια, λάβα, γυαλί, ξύλο και ασήμι σε φύλλο και σε σύρμα. Στη στεφάνη τοποθετείται ρεσώ, προσδίδοντας και μία χρηστική διάσταση στο γλυπτό. Είναι εμπνευσμένο από την ιδέα του χορευτικού συμπλέγματος και αυτό, όπου το ξύλο αντιπροσωπεύει τον άνδρα και το ασήμι τη γυναίκα. Μέγιστη διάσταση του όλου γλυπτού: 29 εκατοστά. Τιμή €145